

CV Elizabeth Kooy

Contactgegevens

Naam Elizabeth Kooy
Adres 9254 HA Hurdegaryp
Nederland
Telefoonnummer +31623216032
E-mailadres info@elizabethkooy.nl
Website www.sopraan.fr
Stemsoort sopraan
Rijbewijs categorie A



Onderwijs

2008 – 2013 Prins Claus Conservatorium
Klassieke zang (Ba)
2003 – 2009 Rijksuniversiteit Groningen
Godsdienstwetenschap (Ma)
1997-2003 Atheneum, C.S.G. Comenius, Leeuwarden

Zangdocenten

Hanneke de Wit (huidige docent)
Marcel Reijans
Nico van der Meel
Marion van den Akker
Paul Triepels
Jan van Zelm
Anneloes Volmer

Masterclasses

Claron McFadden
Miranda van Kralingen
Johanette Zomer
Emma Kirkby
Margreet Honig
Eelco Molenaar
Elsina Jansen

Voorstellingen en concerten (solist)

2018 Opera: **L'Elisir d'amore – Donizetti**, rol van Adina. Figitheater Zeist. Regie: Peter Jonckheer. Dirigent: Michiel van Laarhoven
2017 en 2018 Opera: De Faam de Baas. Regie: Gooitsen Eenling. Stichting OperY Fries-Nederlandse vertaling van **La Serva Padrona van Pergolesi**
2017 Oratorium: **Jephtha – Händel**. o.l.v. Hoite Pruiksmā
2017 Lied: Recitalprogramma 'Einder' met pianist Nynke Eekhof en Accordeonist Gertie Bruin. Lieder van Chausson, Poulenc, Piazzolla
2017 Opera: **Orphée et Euridice – Gluck**. Rol van L'Amour Figitheater Zeist. Regie: Peter Jonckheer. Dirigent: Michiel van Laarhoven
2017 Muziektheater: opening park Vijversburg. Regie: Sander Kalsbeek
2016 Oratorium: **Ein Deutsches Requiem- Brahms**
Toonkunstkoor Delfzijl o.l.v. Vincent Hensen
2016 Muziektheater: **Kus van de Spinvrouw**. I.s.m. luitist Lex van Sante. Muziek van o.a. Mudarra en Amy Winehouse
2016 Muziektheater: '**Muziek in het Odensehuis**', o.l.v. Anthony Heidweiller. Gebaseerd op levensverhalen van dementerenden

2015	Muziektheater: Over het IJ-festival en Grachtenfestival . 'De Apentafel'. Gemaakt i.s.m. schrijver Luuk Imhann.
2015	Jeugdvoorstelling Maria Louise . Stichting Organum Frisicum Regie Gooitsen Eenling. Rol van <i>Anna van Hannover</i> .
2015	Liedrecital met pianiste Lies Braakman. I Hate Music- <i>Bernstein</i> , <i>La Courte Paille – Poulenc</i> , liederen van Annie M.G. Schmidt
2014	Opera De IJsvorstin , Tryater. Muziek: Peter Sijbenga, regie: Ira Judkovskaja, dirigent: Tjalling Wijnstra. Rol: <i>De Roos</i> en <i>Prinses</i>
2013	Eindexamen Bachelor: Monteverdi – Lamento d'Arianna, Mozart – La ci darem en Vedrai, carino, (en verder: liederen van Poulenc en Ives, Mendelssohn en Miroir de Peine van H. Andriessen)
2008	H. Purcell – Dido and Aeneas , rol van <i>Tweede Heks</i> . Uitgevoerd op Prins Claus Conservatorium, Groningen

Koorervaring

2017	De Nederlandse Reisopera: tournee met Don Giovanni – Mozart en La Traviata – Verdi
2016, 2017	Diverse projecten met Consensus Vocalis o.l.v. Klaas Stok
2016	Nederlands Kamerkoor o.l.v. Peter Dijkstra (stage)
2014- 2018	Nederlandse Bach Academie o.l.v. Hoite Pruiksmā Johannes Passion van J.S. Bach en diverse Bachcantates
2014	Luthers Bach Ensemble, o.l.v. Ton Koopman <i>J.S. Bach – Magnificat in D, Corrette – Laudate Dominum</i>
2011	Groot Omroepkoor o.l.v. Michael Schonwandt <i>F. Schubert – Mis in As</i>
2008 en 2009	Nederlands Studenten Kamerkoor o.l.v. Maria van Nieukerken Werken van twintigste-eeuwse componisten, o.a. <i>Robert Nasveld</i> , <i>Daan Manneke, Simeon ten Holt, L. Dallapiccola, R. Heppener</i>

Talen

Nederlands	hoofdtal, uitstekende passieve beheersing (lezen en luisteren) en uitstekende actieve beheersing (spreken en schrijven)
Fries	uitstekende passieve beheersing en goede actieve beheersing
Engels	goede passieve beheersing, goede actieve beheersing
Duits	redelijke passieve beheersing, redelijke actieve beheersing
Frans	basiskennis
Italiaans	basiskennis

Vaardigheden/Interesses

Acteren	2017, masterclass van opera-regisseur Elsinā Jansen 2009-2013, dramalessen van Philip Curtis 1999-2001, Jeugdtheaterschool te Leeuwarden
Muziek, onderzoek	2013, research voor het lectoraat Lifelong Learning in Music. Titel: '... en ieder zingt zijn eigen lied', <i>personhood, koorzang en dementie</i> .
Muziek, publicatie	<i>Hemelse lofprijzing en hels lawaai</i> , in: 'Groninger Kerken' jan. 2010
Muziek, improvisatie	In opdracht van CityProms: workshops muziekimprovisatie met mensen met dementie
Vrije tijd	Paardrijden, motorrijden